

Strassenmusik // Ein sonniger Nachmittag in Kyōto: Severino sitzt mit seiner Gitarre oder am Keyboard am Strassenrand und spielt.

Menschen bleiben stehen, manche hören nur zu, andere werfen eine Münze. Doch an diesem Tag ist es mehr als das – ein einzelner Zuhörer oder eine kleine Gruppe kommt mit ihm ins Gespräch. Vielleicht erkennt jemand sein Talent, vielleicht wird er kritisch kommentiert, oder jemand entdeckt die Verletzlichkeit hinter seiner Musik. Eine Szene, die ruhig und atmosphärisch beginnen, aber zu einem tieferen Austausch führen kann.